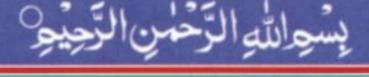


A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.



The Alphabets





Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

4	7.	ث ،	٠٠٠,	ر ،	1
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
J	فرلا	7	5	٥	نحنا
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظظا	ط	9	0	Û
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
Meem	Laam	ے Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
مِيا	ي	ء	لهما	وداؤ	0
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon



€.	يم	£.	3	بخ
3	3.	ثمر	تم	نم
		ڠ		i
				بيل
ح	3	ثثن	يتن	تين
تحت				
بة	8	8	بخت	يجب
يهب	•	ت	ت	يه
جد		2	M.	5
خز	~	5	5	نن

س	تز	ير	5	7
ض	9	شل	سل	ů
ضا			占	4
عن	۶	ع	ع	
تغن	نع	ضغ	صع	غم
5	ن	ي	5	1
قفل	فقل	فو	قو	9
لم	~	0	4	یف
	ت	ے	تم	

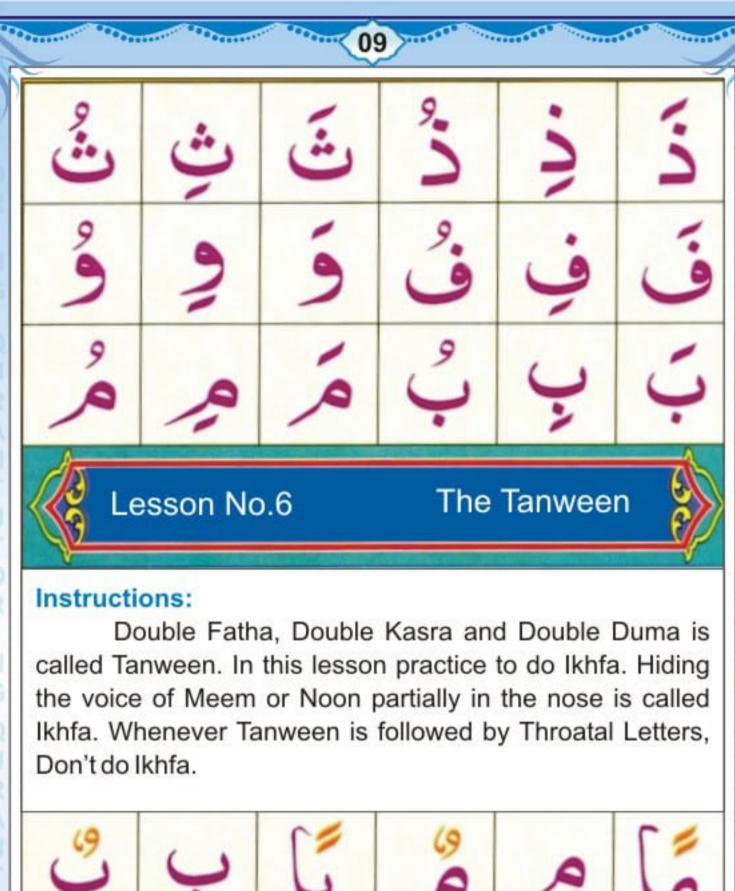


Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (\angle) which is always above a letter, Kasrah ($\overline{>}$) which is always below a letter and Dummah ($\overset{1}{>}$) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.



08					
حُ	ح	خ	عُ	ع	ع
حُ	خ	څ	عُ	غ	غ
9	5	3	3.	ق	ق
شو	ش	الثار	ع	ج	نح
ض	ض	ض	ي	ي	ئى
ق	Ó	0	9	Ų	J
3	ط	5	9	1	5
ي	ت	ق			3
س	س	Ú	ص	وص	ض
ظ	ظ	ظ	9.	ز	3





		111			-
ص	و	صًا	9	3	
5	1	دًى	8	١	8
69	5	15		1	طً
(9)		8	69	U	6
3	ي	يً	٥	ض	فَ
نج	ت	جًا	ش	١	1
9:		3	5	5	5
3:	١	ق	خ		
200	٩	وًا	29		6
29	4	100	60	A	(3)



Lesson No.7 The Tanween & Movement



Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

آمر	اَذِنَ	آخان	32	اَبْدًا
جنخ	جَعَل	بزرةٍ	بَخِلَ	أَنَّ يُون
نحلق	تَحَلَقَ	تخشى	حشر	حسک
سفري	سوور	رقبة	رَفَحَ	ڏگر
ظوی	طبقا	كليق	وسطا	و في في
عِنْبًا	عميا	عَلَق	عَنالَ	عَبْسَ







Lesson No.8

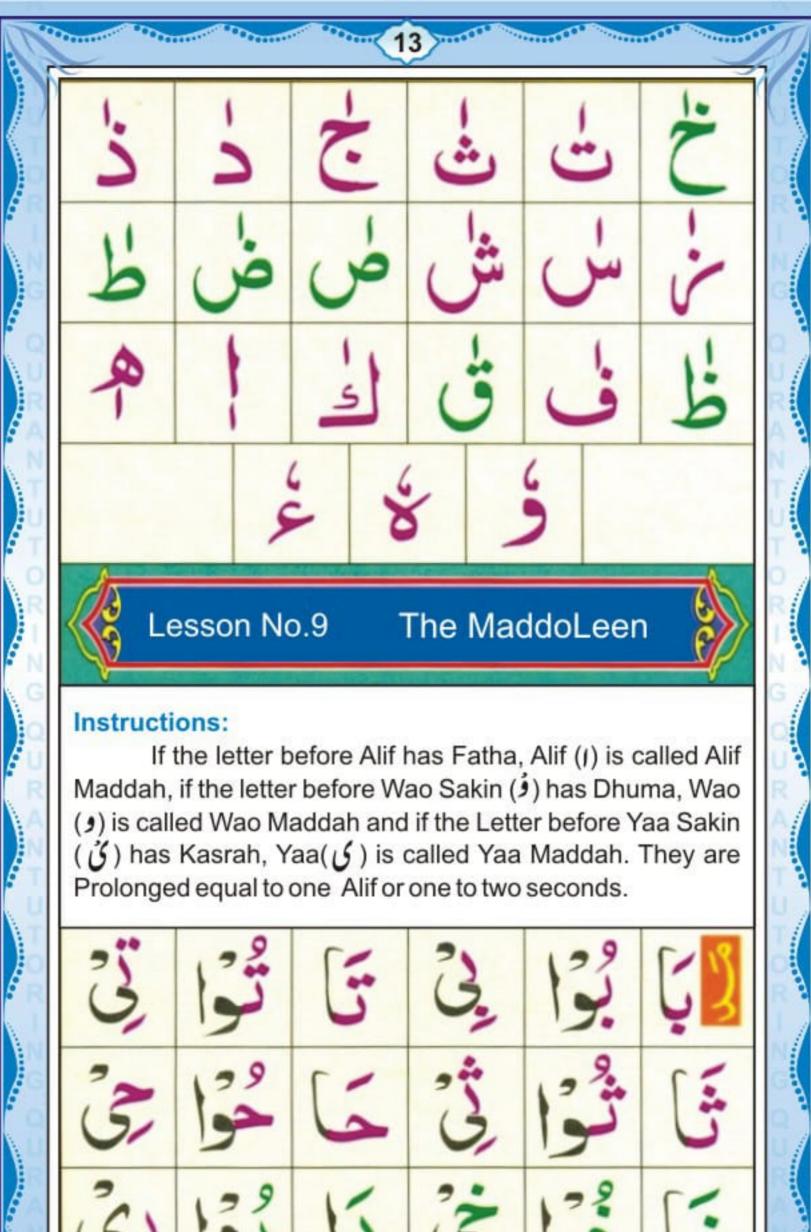
Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma



Instructions:

Prolong Standing Fatha (1), Standing Kasrah (7) and Standing Dhuma (4) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

-	5	0	5	ی	ب
ف	لح	٥	-0	6	6



5
1
9
•
10
5
W
9
4
5
T

تَا نُوا فِي وَا وُوا دِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

53 (67) 44(153) 273, 474		2			
دَی	35	35	تُو	3	35.0
زی	35	زی	35	ذَي ا	33
حَى	35	شی	شو	سَى	3
ظي	ظو	ظي	كاق	حتى	فَوْ
آئ	31	3	تَو	3	35
35	32	35.	جُو	3.	بَوْ
غي	多色	35	36	35	نخو
ائي الحي	35	ور الحدادة	قو	3	قو





Lesson No.10 Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween



Instructions:

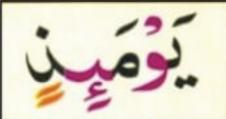
If there is Hamzah (عَ) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (عَالَ عُهُمُ 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (النَّا اَنْزُلُتُا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (المُورِعُ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (حُورُعُ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

آین	الف	انية	الى	أمن
خۇن	جوي	جائ	جاء	ب
شاء	رضوا	ذلك	292	خيرو

D.....

					ملك ش
قال	فينه	ن ن ن	عَا	على	عَادٍ
كۇچ	كَيْنَ	10	گڍُ	5	قول ا
					لَيْسَ ه
					يَوْمِ
عَايِلًا	ابك	9	ميا	شاو	<u>کافِق</u>
اعرد	الِيا	5	7	نام	عَاسِق
يقال	80	۲	ې	يخا	آکِیْن
سِراجًا	باق	, o	١	جس	تزيً
صَوابًا	رابًا	证	15	شِک	سلم

عَثَاءً	عَطَاءً	عَنَاكِ	كفام
لِسَاقًا	لِبَاسًا	كِرَامًا	کتنی
مُعَاشًا	مطاع	مثاعًا	مَاتًا
وفاقا	نباقا	وهدا	مَفَازًا
قعود	شهود	رسولي	تبوقيًا
بَصِيرًا	الِيْمِ	آثِيْمِ	9299
عظم	سَهِين	رَحِيْقِ	خبيرا
محيط	عِين	گریم	قريبًا
رُونِیگا	يسِيرًا	يتنما	نَعِيْدٍ
8565	نية ال	عينا	قُريشِ









Lesson No.11 The Sakoon and Jazm



Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like:- تُـــُ مَــُ دَــٰ ذَــٰ ذَ

ات	آت	اب	ان	اَب
آخ	اث		آث	الح الح
29	رِحُ	آخ	آث	اج
3)	ائ ائ ا	ان ا	اخ	آخ
3-1	39	31	31	39
اد	از	31	29	اح





Lesson No.12 The Exercise of Sakoon



Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween? A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ع)) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (ع). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (*), Waqaf Jaiz (*) Waqaf-e-Mutliq (*).



حَبِلٌ خُسِر خَلْقًا سَبِعًا سَبْقًا سَبْقًا شَأَنُ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْلًا عَدُنِ عَصْفِ غَرْقًا غُلْبًا فَصُلُ قَنْعًا قَضْبًا كَأَمًّا كُنْعًا لَغُوا مِسَكُ نَخُلًا نَشُطًا نَفْسِ نَقَعًا يُسُرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يخشى يَسْعَى يَتْلُوا يَنْ عُواتَجُرِي يَهُ بِي يُغِنِي الْقَتْ الْمُهِلِ إِقْرَا فَارْغَبُ فَانْصُبُ وَانْحُرُ آخُرَجَ أرسل أغطش أفلح أكرم

الهَ انْشَر انْقَض دَمْنَمُ عَسْعَسَ آعَبُ نَعْبُلُ يَخُرُجُ يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَىٰ تَعْرِفُ أَقْسِحُ يُبْدِئُ يُنْفَحُ بنقلب يُوسُوسُ ثَقْلَتَ حُشِرَتَ سُطِحَت كُشِطَت تُشِرَق نْصِبَتُ ٱثْرُنَ وَسَطَنَ فَرَغْتَ تَأَتُّونَ كفعلون بسقون بعدادن يعلمون تفحكون ينځاون ينظرون يكسبور



والفتح والعصر من المعصرت مَعُ الْعُسُرِ مَا الْقَارِعَةُ فَ وَإِذَا التووية ينظر المرء كالفراش الْكِنْدُنْ كَالْحِهِن الْكَنْفُوشِ أَ لَيْلَةُ الْقَدِّرِ الْخَرَجَتِ الْاَرْضُ مِنْ آمُلِ الْكِتْبِ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ وَهُو الْخَفُورُ الْوَدُودُ ذُوالْعَرْشِ الْبَحِيْدُ كقت خكفنا الدنسان في آخسن تقويم أعطينك الكوثرة العن



Lesson No.13

The Tashdeed



Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called ()? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اتِ	اِټ	آبٌ	آتِ	آب
آپًا	اپ	اُب	ات	راب
اب	الي	اتًا	اَبُ	آی
اَتِ	الق	ائس	اُسِ	اُپًا
اُت	القا	الق	ات	القوا
ا ا ا	اَتٍ	اللها	وقو	اُتِ
الق	والله	رفي	اتٍ	الله







Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

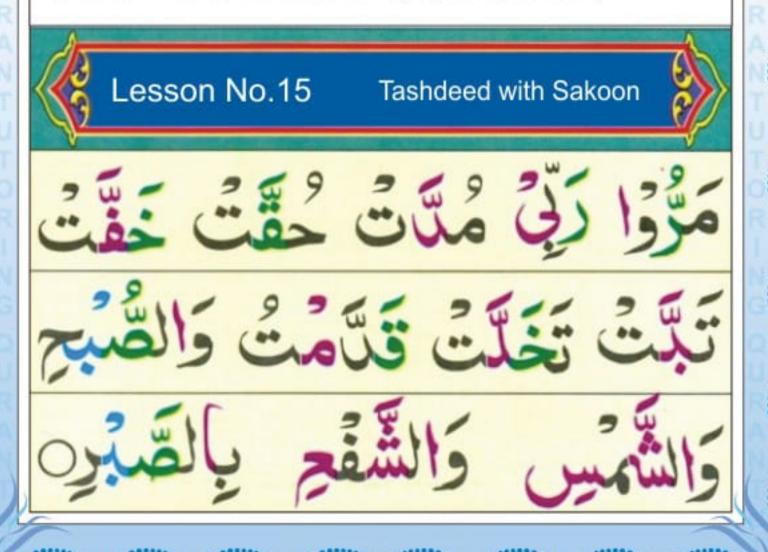


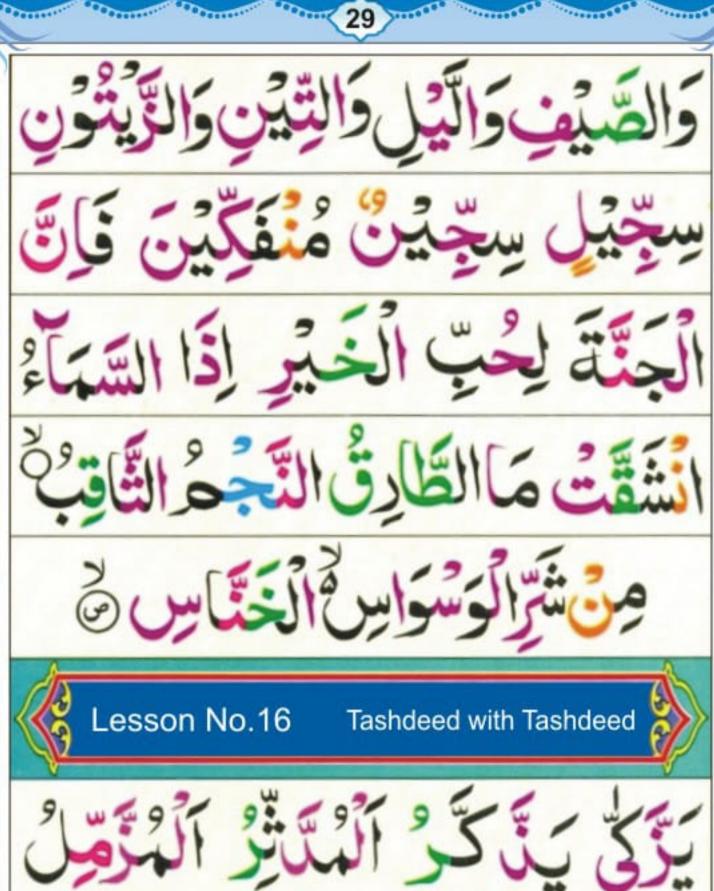
سُيِّرَتُ عُطِّلَتُ كُورِتُ فَيِّهَ عُشِيَّةً مُنَكِّرٌ آيَّانَ اليَّاكَ يِلْهِ تَجَلَّى تَصَدّى تَزَكَّى تُولِي تُوابًا فَسَّاقًا فَعَالٌ كِنَّ ابًا وَهَاجًا مُمَتَّ دَقٍ ٥ مُطَهِرَةٍ والسّهاء



Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily







Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah



Instructions:

Teach students How to connect letters: ضاد الف لام مد زبرضال لام روزبر لا ﴿ضَالاً﴾





Lesson No.18

Ending of Rules



Instructions:



Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah



Instructions:

Teach students How to connect letters: ضاد الف لام مد زبرضال لام روزبر لا ﴿ضَالاً﴾





Lesson No.18

Ending of Rules



Instructions:

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (し) in the Word

(Allah (い) has Kasrah (い) will be light.

عَ ٱلْمِلْمِكَةُ إِنَّا آعُطَيْنَا إِلَيْنَ بَهُمْ لَ خَيْرًا يُرَوْ لَ شُرًّا يَرِوْ لَ شُرًّا يَرِوْ لَ صُلُ النَّاسُ مِنْ سَرِّيكَ صِّنَ اللهِ صُحفًا مُّطَهِّرَةً صَفًا اللهِ يُصَارُهَا سِرَاجًا وُهَاجًا وُوَانِزُنَ لَا لَيَّانُ وَ ثُحِيُّونَ الْمَالَ ا

اعْنَاءً احْدِي تُتلى نَارُاتُ عَامِيةً وَ فِلَ لَكُنَّا لِمُ اللَّهُ اللّ رَقِ أَ هُمْ فِيهَا لَكُمْ بْكُمْ وَلِي دِين و إِنَّ رَبُّهُم بِهِمَ مِمْ اللَّهِيَّ

يه كلما وه بيرجو موفق رم خطفران جيد يصفي بالطح بيراورط صفى مين أورطرح

نبسرياره مع ركوع	پڑھنے کی صورت	لكصف كي صورت	草	المبرياره مع ركوع	پر سنے کی صورت	لكصنى صورت	F
٥١٠:١١٠كوع	كَنْ تَنْعُو	كَنْ تَنْءُعُوا	14	بحل جگه جو	رر بنظیددوس ان کارکاجزونه جو	CÍ	1
# 17: #1D	لِشَيْءِ	لِشَايِّ	14	۲ پ: ۱۱ رکوع	يَبْسُطُ	يبضط	۲
114: 010	لنِڪنَ	لڪِٽا	10	{" " " " " }	أنَيِنَ	آفاين	۲
114: 019	كَاذْبَحَنَّهُ *	كَاذْبُكُنَّهُ	10	* * : * *	كِدِكَى اللهِ	كأإلىالله	٢
" Y: "Y"	كِلَالْجَجِيْمِ	كزاكى أنجعتم	14	69:44	تبؤء	تبئؤءأ	4
" 0: 044	رِيبُلُوَ	لِيَبْكُوا	14	414:4A	بَسْطَةً	بَصُطَةً	7
P40: 1 0	تَبْئُو	تشكوا	14	اوردوسری ۵جگر) اوردوسری ۵جگر)	مَلِيه	مَلابِه	4
10:47	لأنتم	كأنتخ	19	۱۰ پ: ۱۳ رکوع	لاَوْضَعُوْا	لأأوضعوا	^
019:049	سَلَاسِلَ	سَكاسِلاً	4-	(PIJ: 4763)	تَمُوْدَ	ثَمُودَا	9
(۲۹٪: ۱۹٪ (دومری جگ	نَوَ ارْتُو	تَحَوَادِنِيرًا	41	14: " PL	*	:	
			46:441	لِيَرُبُو	لِيَزْبُوَا	1.	
ااپ:۱۱/کوع	مَلِيعِمُ	مَلَابِهِمْ	44	11-: 014	لِتَثُنُّو	لتشنئوا	N

تلاوت میں بیخو بیاں ہونی جاہیں

ر تیل یعنی طریق بر از آن پر صنا تجوید مینی حروف کوخار ن سے مع سفات کادا کر ہا مہین یعنی حرف کوساف پر صنا جمین لیمن خوال مع تجوید کے پر صنا تو قیم میمن خشوع وضفوع اور وقار کے ساتھ پر صنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنالازم ہے

كروورام زمرم كالف كطريق يرصاكرووفر في الرجوي عابرووة حرام تزعيد مداور وكت ين أواز كويلانا مليش حركات كالورااوات كرنا رقيس أواز نيانا الرووحد تويد عبابر اوات 22/ بقيل جلدي كرنابس بس حروف جداجدا بجون أسكس حرام معدد بمز وكويين كساتي تلوطكرك يزهنا (17 تطنين لعنى تكفي أوازت يزهنا こうでものです シブレ とりながらしよりた が 1125097 117 تعویق کلمے اللہ من وقف کرنااورآ کے باعثا شروع کردینا حرام 22.5 تطويل حركات ومدات كوحدت زياد وكعنيمة وهيه حرف اول كوناتهام يجوز كرا يكروف شروع كروينا سبمه مخفف كومشده بإمشده كالخفف كرنا 17